

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**

**(ФГБОУ ВО «РГУ»)**

Гуманитарный колледж

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских  
(дизайнерских) проектов в материале**

**специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

2024 г.

## ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссии по  
общепрофессиональным  
дисциплинам/профессиональным модулям  
по специальностям 54.02.08 Техника и  
искусство фотографии, 54.02.01 Дизайн  
(по отраслям)

Разработана в соответствии с  
федерального государственного  
образовательного стандарта СПО  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по  
отраслям), утвержденного (утвержден Приказом  
Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308)

Протокол № 1 от «04» сентября 2023 г.

Разработчик: Борисова Т.И., руководитель ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по  
отраслям), Федянина О.В., Фролова Е.Н., преподаватели Гуманитарного  
колледжа РГГУ

Рецензент: Казьмина А.В., доцент учебного центра «Арт-дизайн» РГГУ, преподаватель  
Гуманитарного колледжа РГГУ

## Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	15

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

### 1.1. Область применения программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа модуля ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

### 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале должен:

**иметь практический опыт:**

- воплощения авторских проектов в материале.

**уметь:**

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

**знать:**

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

### 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося с учетом практики 558 часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося - 396 часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 366 часов;
- самостоятельной работы обучающегося - 30 часов;
- промежуточная аттестация – 18 часов;
- учебная практика Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале – 72 часа;
- производственная практика Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале - 72 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля ПМ 02 Техническое исполнение художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов в материале является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи.
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Максимально, часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося	
			Всего, часов	в т. ч. практические занятия, часов	в т. ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	Промежуточная аттестация, часов
1	2	3	4	5	6	8	9
ОК 01 – ОК 09 ПК 2.1 – 2.3	МДК. 02. 01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	128	120	66	20	6	-
ОК 01 – ОК 09 ПК 2.1 – 2.4	МДК. 02. 02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	122	108	76	-	6	6
ОК 01 – ОК 09 ПК 2.1 – 2.4	Производственная практика, часов	108					
	Всего:	358	228	142	-	12	6

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>		<b>358</b>	
<b>МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале</b>		<b>128</b>	
<b>Раздел 1 Выполнение эталонных образцов объектов дизайна для мероприятий</b>		<b>38</b>	
Введение	<b>Содержание учебного материала</b> Цели и задачи модуля «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля.	4	1
Тема 1.1. Специфика создания оформления мероприятий	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2
	1   Типовые и уникальные решения визуального ряда различных мероприятий		
	2   Зависимость концепции конструкторского и графического решения		
	<b>Практические занятия</b> Подобрать примеры единства концептуального и художественно-конструктивного решения различных объектов	2	
Тема 1.2. Основные методы создания мероприятий	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1   Взаимодействие корпоративного имиджа организации и концепции мероприятия		
	2   Основные примеры материалов и конструкций для оформления		
	<b>Практические занятия</b> Подобрать примеры материалов и конструкций для авторского проекта оформления мероприятий	2	
Тема 1.3. Дополнительные элементы оформления. Малая полиграфия	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1
	1   Элементы малой полиграфии и наружной рекламы для проведения мероприятий		
		<b>Практические занятия</b> 1. Подготовить различные варианты цветового решения и расположения типографических объектов в пространстве 2. Разработать элементы малой полиграфии для проведения мероприятий	16
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b> Систематическая проработка учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение эскизов.		<b>3</b>	

Посещение выставок, музеев. Изучение видеоматериалов. Разработка эскизов. <b>Тематика самостоятельной работы студентов:</b> 1. Обзор типовых элементов графического оформления мероприятий 2. Подготовить обзор типовых конструкций оформления мероприятий 3. Разработать серию элементов оформления праздника в колледже 4. Сформировать концепцию оформления праздничного мероприятия в городе. 5. Создать варианты композиционных решений для анонсирования мероприятий 6. Разработать элементы рекламной полиграфии для проведения мероприятий.		
<b>Примерная тематика курсовых работ:</b> 1. Разработка проектной документации на создание корпусной мебели для делового офиса – шкаф-купе 2. Разработка проектной документации на создание корпусной мебели для детского сада – система шкафов в раздевалку 3. Разработка проектной документации на создание корпусной мебели для кафе – барная стойка и встроенный шкаф 4. Разработка проектной документации на создание корпусной мебели для приемной директора – письменный стол 5. Разработка проектной документации на создание корпусной мебели для кабинета директора – встроенный шкаф-купе 6. Разработка проектной документации на создание корпусной мебели для школьной библиотеки – система стеллажей для хранения книг 7. Разработка проектной документации на создание корпусной мебели для ресторана – буфет для представления кондитерской продукции 8. Разработка проектной документации на создание корпусной мебели для делового офиса – компьютерный стол с выкаткой тумбой 9. Разработка проектной документации на создание корпусной мебели для мебельного салона – образцы кухонных гарнитуров 10. Разработка проектной документации на создание корпусной мебели для комнаты отдыха персонала офиса – обеденная группа: кухонный гарнитур и стеллаж		<b>20</b>
<b>Раздел 2 Выполнение эталонных образцов объектов дизайна</b>		<b>62</b>
Тема 2.1. Дизайн художественно-конструкторского оформления объектов городской среды	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	1   Основные понятия художественно-конструкторского оформления городской среды	
	2   Примеры оформления объектов городской среды	
	3   Особенности архитектуры городов мира	
	<b>Практические занятия</b> 1. Разработать концепцию оформления объектов городской среды 2. Подобрать примеры художественно-конструкторского оформления городской среды 3. Проанализировать примеры графического оформления городской среды	14
Тема 2.2. Особенности проектирования и реализации визуального облика города	<b>Содержание учебного материала</b>	4
	1   Основные особенности проектирования визуального облика города	
	2   Эволюция в проектировании городской среды	
	<b>Практические занятия</b> 1. Сбор материала по теме проекта.	18



	2. Разработать систему навигации, как элемента имиджа города. 3. Создание эскизов и выбор цветовой палитры. 4. Подбор конструктивных элементов и материалов по теме проекта.		
Тема 2.3. Способы достижения единства образа для различных объектов проекта	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	1 Формирование предметного образа в дизайн-проектировании		
	2 Способы достижения единства в дизайн-проектировании		
	3 Принцип единства		
	<b>Практические занятия</b> 1. Разработать единую концептуальную стилистику авторского проекта 2. Визуальное и вербальное оформление объектов городской среды 3. Выполнение отдельных графических и конструктивных объектов авторского проекта.	14	
<b>Самостоятельная работа при изучении</b> Систематическая проработка, учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к практическим занятиям. <b>Тематика самостоятельной работы студентов:</b> 1. Провести фотосессию и анализ достоинств и недостатков системы навигации одного из московских парков 2. Сравнительный анализ навигации двух парковых центров 3. Разработать концепцию и карту выбранного объекта 4. Подобрать примеры знаков ориентирования для спортивных учреждений 5. Проанализировать знаки ориентирования для учебных заведений 6. Подобрать примеры знаков ориентирования на выставках и в музеях. 7. Разработать знаки ориентирования для делового мероприятия. 8. Разработать концепцию и знаки ориентирования для праздничного мероприятия.		3	
<b>Консультации</b>		2	
<b>МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>		122	
<b>Раздел 1. Типографские измерения</b>		46	
Введение	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Цели и задачи Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна, его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля.		1
Тема 1.1. Плоскость как исходный материал для образования объемной композиции	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	1 Понятия: плоскость, объем, поверхность. Геометрия пластики.		2
	2 Система измерений в современном дизайне.		
3 Единицы измерений			

	<b>Практические занятия</b> 1. Выполнение композиций с использованием разреза и сгиба. 2. Выполнение геометрических композиций из бумаги.	10	
Тема 1.2. Воплощение пространственно-развитого объекта с дифференцированными элементами.	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2
	1 Структурный тип пластики.		
	2 Макетирование		
	3 Художественное конструирование	6	
	<b>Практические занятия</b> Выполнение композиций с использованием структурной пластики.		
Тема 1.3. Построение формы со сложной кривизной поверхности	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1 Понятие формы. Виды форм в дизайне		
	2 Формы со сложной кривизной поверхности		
	<b>Практические занятия</b> 1. Выполнение композиций с использованием сложной кривизны поверхности. 2. Подготовить композиции с использованием структурной пластики и кривизной поверхности.	10	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b> Систематическая проработка, учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к практическим занятиям.		<b>3</b>	
<b>Раздел 2. Художественное конструирование</b>		<b>62</b>	
Тема 2.1. Роль упаковки в торгово- технологическом процессе	<b>Содержание учебного материала</b>	6	1
	1 Этапы, виды и содержание проектных работ при изготовлении этикетки, тары и упаковки		
	2 Функции упаковки		
	3 Типы и виды упаковки		
Тема 2.2. Особенности создания упаковки	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2
	1 Основные технологические особенности и художественно-конструкторские требования		
	2 Художественные способы оформления этикетки, тары и упаковки		
	3 Художественное конструирование упаковки	12	
	<b>Практические занятия</b> 1. Подобрать и проанализировать примеры стандартных и уникальных решений для упаковок. 2. Представить варианты композиций на примере различных групп продуктов.		
Тема 2.3. Проектная разработка серии упаковок	<b>Практические занятия</b> 1. Сформировать концепцию проектного предложения. 2. Представить основные технологические особенности конструкции серии. 3. Продумать и представить цветовую гамму и графические элементы. 4. Разработать серию упаковок для различной продукции.	38	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b> Систематическая проработка, учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий.		<b>3</b>	

Подготовка к практическим занятиям. <b>Тематика самостоятельной работы студентов:</b> 1. Анализ упаковок на основе изучения технологических, конструкторских, функциональных особенностей. 2. Анализ художественно-графических средств в серии упаковок 3. Разработать дизайн-макет серии для кондитерских изделий 4. Проанализировать цветовое (колористическое) решение упаковок линейки молочной продукции. 5. Описать особенности идентификации в фирменном стиле на примере линейки различных товаров 6. Проанализировать композиционную структуру серии упаковок для соков.		
<b>Производственная практика. Виды работ:</b> Выполнение технического проекта. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. Демонстрация законченного проекта комиссии. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. Подбор материалов. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. Презентация законченного проекта.	<b>108</b>	
<b>Консультации</b>	<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>6</b>	
<b>Всего</b>	<b>358</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля ПМ 02 Техническое исполнение художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов в материале предполагает наличие лаборатории:

Кабинет материаловедения.

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования.

Лаборатория испытания материалов.

Учебная аудитория для проведения уроков, лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий, стенды, плакаты, сменные выставки работ

Технические средства, специальное лабораторное оборудование: ноутбуки (лицензионное программное обеспечение: 7 zip, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013), переносной МФУ (принтер, сканер, копир), аудиоколонки, переносной проектор.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

Печатные издания не используются. Дисциплина полностью обеспечена электронными изданиями.

#### Основные источники:

1. Алексеев А.Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. URL: <https://urait.ru/bcode/495516>
2. Афанасьев А.А. Технология конструкционных материалов: учебник / А.А. Афанасьев, А.А. Погонин. — 2-е изд., стереотип. - М: ИНФРА-М, 2021. - 656 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1190681>
3. Коротева Л.И. Основы художественного конструирования: учебник / Л.И. Коротева, А.П. Яскин. - М: ИНФРА-М, 2020. - 304 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1073642>
4. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. URL: <https://urait.ru/bcode/494767>
5. Технология конструкционных материалов: учебное пособие / В.П. Глухов, В.Л. Тимофеев, В.Б. Фёдоров, А.А. Светлов; под общ. ред. В.Л. Тимофеева. - 3-е изд., испр. и доп. - М: ИНФРА-М, 2020. - 272 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021172>
6. Шокорова Л.В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. URL: <https://urait.ru/bcode/495475>

#### Дополнительные источники:

1. Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. - 2-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2022. - 119 с. URL: <https://urait.ru/bcode/493343>
2. Пашкова И.В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: учебное пособие для вузов / И. В. Пашкова. - 2-е изд. - М: Юрайт, 2022. - 179 с. URL: <https://urait.ru/bcode/495775>

3. Пашкова И.В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: учеб. наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И.В. Пашкова. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 180 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041206>
4. Ткаченко О.Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / Ткаченко О.Н.; Под ред. Дмитриевой Л.М. - М: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 176 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/994302>
5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. - М: - Юрайт, 2020. - 208 с. URL: <https://urait.ru/bcode/457117>

#### **Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:**

1. Электронно-библиотечная система Знаниум [www.znanium.com](http://www.znanium.com).
2. Электронно-библиотечная система издательства ЮРАЙТ Юрайт [www.urait.ru](http://www.urait.ru).
3. Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>.

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает ООП СПО на основе основной образовательной программы, включающей в себя базисный учебный план и (или) программы учебных дисциплин (модулей) по соответствующей специальности, с учетом потребностей регионального рынка труда.

Учебный процесс по программе подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка) проводится с использованием как традиционных (лекции, практические занятия и т. п.), так и инновационных (использование мультимедийных средств, интерактивное обучение, работа в сети Интернет и т. п.) форм и технологий образования.

Перед началом разработки ООП образовательное учреждение должно определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретенного практического опыта.

Освоение программы модуля базируется на изучении дисциплин Материаловедение, Основы черчения и начертательной геометрии, Рисунок с основами перспективы, Живопись с основами цветоведения, История дизайна и связано с освоением модуля Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно после освоения всех разделов модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале является освоение производственной практики.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывов руководителей практики.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен по модулю.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- наличие высшего профессионального образования соответствующего профилю модуля Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале. Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты - преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: Материаловедение, Рисунок с основами перспективы, Живопись с основами цветоведения, Основы черчения и начертательной геометрии, История дизайна, Дизайн и рекламные технологии, Экономика организации, Правовое обеспечение профессиональной деятельности.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль производится преподавателем в процессе обучения.

Студенты в ходе освоения профессионального модуля проходят промежуточную аттестацию: в седьмом и восьмом семестрах сдают аттестацию с оценкой по МДК 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале. В шестом семестре у обучающихся аттестация по МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна, а в седьмом семестре проходит зачет по этому междисциплинарному курсу. В седьмом семестре по междисциплинарному курсу Выполнение дизайнерских проектов в материале студенты пишут курсовую работу.

Обучение по производственному модулю завершается экзаменом по модулю, который проводит экзаменационная комиссия в восьмом семестре.

Формы и методы текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее одного календарного месяца до начала сессии.

Для текущего и промежуточного контроля образовательной организацией создаются фонды оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя педагогические контрольно – измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении и защите курсовой работы; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при проведении: зачетов, по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.2 Выполнять технические чертежи	Выполнять изготовление эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале, чертеже	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю

ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Разрабатывать опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.5 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК.1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	– участие в работе научно-студенческих обществ, – выступления на научно-практических конференциях, – участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) – высокие показатели производственной деятельности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ОК.2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	– эффективный поиск необходимой информации; – способность самостоятельно и эффективно осуществлять сбор, обработку и интерпретацию информации для решения задач профессиональной деятельности, – использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ОК.3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	– составление индивидуального плана развития, в котором будут указываться конкретные цели профессионального и личностного развития и определенные действия, с	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при проведении: зачетов, экзаменов по



	<p>помощью которых можно их достигнуть;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</li> <li>– активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности;</li> <li>– способность к самоанализу и коррекции результатов собственной работы.</li> </ul>	<p>междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</p>
<p>ОК.4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>взаимодействие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов),</li> <li>– с преподавателями, мастерами в ходе обучения,</li> <li>– с потребителями и коллегами в ходе производственной практики</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности, обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на практических занятиях;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>– при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</li> </ul>
<p>ОК.5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ;</li> <li>– использование механизмов создания и обработки текста, а также ведение деловых бесед, участие в совещаниях, деловая телефонная коммуникация;</li> <li>– полнота и аргументированность изложения собственного мнения;</li> <li>– способность взаимодействовать с коллегами, сотрудниками финансовых органов, преподавателями</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности, обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на практических занятиях;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>– при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</li> </ul>
<p>ОК.6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование активной гражданской позиции, реализация своих конституционных прав и обязанностей, проявление целеустремленности и сознательности в действиях и поступках, ответственности в выбранном виде деятельности, применение стандартов антикоррупционного поведения;</li> <li>– способность оценивать ситуацию, определять эффективность решений с государственной точки зрения,</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности, обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на практических занятиях;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>– при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ответственность за качество выполняемых работ.</li> <li>– участие во внеаудиторных мероприятиях по направлению «Профессия - дизайнер».</li> </ul>	
ОК.7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	осуществление комплекса мер, предназначенных для ограничения отрицательного влияния человеческой деятельности на природу	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> <li>– на практических занятиях;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>– при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</li> </ul>
ОК.8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	поддерживание уровня личного физического развития и здоровья для осуществления профессиональной деятельности, формирование здорового образа жизни, развитие физических качеств	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> <li>– на практических занятиях;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>– при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</li> </ul>
ОК.9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	владение навыками работы на компьютере, включая работу со специальными компьютерными программами, изучение и анализ инноваций в части программного обеспечения, умение применять программное обеспечение при организации и осуществлении дизайн - проектировании	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> <li>– на практических занятиях;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>– при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</li> </ul>
ОК. 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	планомерный поиск и использование требуемой профессиональной документации и литературы на государственном и иностранном языках	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> <li>– на практических занятиях;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>– при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</li> </ul>
ОК. 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдение требований законодательства РФ, регулирующих деятельность в сфере закупок с целью повышения заинтересованности субъектов предпринимательства;</li> <li>– определение основных контрольных мероприятий при осуществлении закупок для государственных (муниципальных) нужд при участии субъектов малого предпринимательства.</li> </ul>	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> <li>– на практических занятиях;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>– при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</li> </ul>